

Guía pedagógica y didáctica

**SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL**

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO GUILLERMO VELEZ
– COMUNA 4.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA Énfasis (del proceso o lote): LOTE UNO (1).
LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 4 - ARANJUEZ

Fecha: 13/11/2025 **Horario:** 8:00am – 10:00am **Lugar:** INSTITUCIÓN GUILLERMO
VÉLEZ

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación
artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana
convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las
comunidades 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida,
fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de
prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación
social.

Propósito de la jornada: Brindar un espacio de cierre y despedida que permita a los y
las jóvenes expresar gratitud, aprendizajes y experiencias significativas vividas durante
el proceso artístico del año. A través de la dinámica del Buzón del corazón, se busca
consolidar reflexiones individuales y colectivas, fortalecer los vínculos afectivos del grupo
y reconocer cómo lo vivido en el proceso puede proyectarse y aplicarse en la cotidianidad,
cerrando el ciclo con reconocimiento, cuidado y sentido de comunidad.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
--------	----------	--------------------------------	------------------------

Guía pedagógica y didáctica

10min	1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación	<p>Buzón del corazón</p> <p>Se inicia la jornada dando la bienvenida al grupo y recordando el recorrido vivido durante el proceso artístico del año, destacando los logros, aprendizajes y experiencias compartidas. A través de una breve conversación y preguntas generadoras, se invita a los y las jóvenes a conectarse con sus emociones y expectativas sobre este último encuentro, fortaleciendo la disposición para la participación, la escucha y la expresión sincera. Este momento busca crear un ambiente seguro y afectivo que facilite la reflexión, el reconocimiento mutuo y el cierre emocional del grupo.</p>	<p>Responsable: Valeria Montoya Restrepo</p> <p>Materiales: N/A</p>
15min	2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas	<p>En este momento, se invita a los y las jóvenes a recordar y compartir las experiencias, aprendizajes y emociones vividas a lo largo del proceso artístico del año. A través de dinámicas de diálogo, escritura y expresión simbólica, los participantes rescatan momentos significativos, desafíos superados y logros individuales y colectivos. Este espacio permite reconocer la evolución personal y grupal, valorar lo aprendido y establecer una conexión entre lo vivido durante el proceso y su proyección hacia la cotidianidad, consolidando así la memoria colectiva del grupo.</p>	<p>Responsable: Valeria Montoya Restrepo</p> <p>Materiales: N/A</p>
50min	3. Ampliación conceptual y experiencial	<p>En este momento, se profundiza en la comprensión de los aprendizajes y emociones vividas durante todo el proceso creativo, conectando la experiencia individual con la colectiva. A través de la dinámica del Buzón del</p>	<p>Responsable: Valeria Montoya Restrepo</p>

Guía pedagógica y didáctica

		corazón, los y las jóvenes escriben y recitan cartas dirigidas a sus compañeros, expresando gratitud, reconocimientos y reflexiones sobre lo que cada uno se lleva del proceso. Este ejercicio permite materializar emociones y aprendizajes, fortalecer los vínculos afectivos del grupo, ampliar la conciencia sobre el impacto del trabajo artístico en la vida cotidiana y consolidar el valor del arte como herramienta de expresión, encuentro y transformación personal.	Materiales: N/A
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)	Se invita a los y las jóvenes a reflexionar sobre los aprendizajes, emociones y experiencias compartidas a lo largo del proceso creativo, conectando lo vivido con su cotidianidad y futuras acciones personales o artísticas. A través de la lectura y recitación de las cartas del Buzón del corazón, se fortalece la conciencia sobre la importancia de la gratitud, el reconocimiento mutuo y la expresión auténtica. Este momento permite consolidar aprendizajes, proyectar los valores y habilidades adquiridas hacia la vida diaria y cerrar el ciclo del año con un sentido de pertenencia, cuidado colectivo y crecimiento compartido.	Responsable: Valeria Montoya Restrepo Materiales: N/A
20min	5. Valoración	Se realiza un espacio para que los y las jóvenes compartan cómo se sintieron durante el proceso artístico y específicamente en la dinámica de cierre del Buzón del corazón. A través de expresiones verbales, gráficas o simbólicas, los participantes valoran sus aprendizajes, los logros	Responsable: Valeria Montoya Restrepo Materiales: N/A

Guía pedagógica y didáctica

		<p>individuales y colectivos, y el impacto de la experiencia en su desarrollo personal y artístico. Este momento permite recoger retroalimentación, reconocer avances y fortalezas del grupo, consolidar la memoria del proceso y brindar un cierre significativo, afectivo y consciente al ciclo anual de trabajo creativo.</p>	
--	--	--	--